



## CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER

EDIȚIA 2012-2013 / ETAPA I – 5 decembrie 2012

COMPER – COMUNICARE, CLASA a IV-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 60 de minute.

Citește cu atenție textele, apoi bifează în grilă răspunsul corect:

### I. INIȚIERE

*Pe mușchiul gros, cald ca o blană a pământului, căprioara stă jos lângă iedul ei. Acesta și-a întins capul cu botul mic, catifelat și umed pe spatele mamei lui și cu ochii închiși, se lasă dezmiardat. Căprioara îl linge și limba ei subțire culcă ușor blana moale, mățăsoasă a iedului. Mama îl privește și-n sufletul ei de fugarnică încolțește un simțământ stăruitor de milă pentru ființa fragedă căreia i-a dat viață, pe care a hrănit-o cu laptele ei, dar de care trebuie să se despartă chiar azi, căci vremea înțărcatului venise demult încă. Și cum se uita așa, cu ochii îndurerați, din pieptul căprioarei scăpă un muget înăbușit de durere; iedul deschise ochii. Căprioara se îmbărbătează, sare în picioare și pornește spre țancurile de stâncă, din zare, printre care vrea să-l lase rătăcit. Acolo sus, e păzit de dușmănia lupului și de iscusința vânătorului...*

(Emil Gârleanu, Căprioara)

1. Textul prezintă:
  - a. odihna căprioarei și a iedului;
  - b. pregătirea căprioarei pentru înțărcatul iedului;
  - c. năzdrăvăniile iedului;
  - d. hrănirea iedului.
2. Căprioara se pregătea să ducă puiul pe țancurile de stâncă pentru că:
  - a. găsea hrană mai bună;
  - b. își puteau găsi un adăpost;
  - c. iedul era ferit de iscusința vânătorului și de dușmănia lupului;
  - d. pădurea era mai deasă.
3. Expresia cu înțeles asemănător pentru cuvântul *fugarnică* este:
  - a. fuge dintr-un loc în altul;
  - b. aleargă după pradă;
  - c. sare mereu;
  - d. se cațără în copaci.
4. Referitor la text, cuvântul cu înțeles asemănător pentru cuvântul *încolțește* este:
  - a. răsare;
  - b. se termină;
  - c. apare;
  - d. se vede.
5. *Căprioara se îmbărbătează...* înseamnă:
  - a. scoate un strigăt trist;
  - b. prinde curaj;
  - c. se transformă;
  - d. o ia la fugă.



**II. CONSOLIDARE**

Dii, rachetă năzdrăvană,  
Cal cu tălpi și fără coamă!  
Dii, racheta mea din lemn,  
Zbori așa cum te îndemn,  
Rupe drumuri prin nămeți,  
Poartă fete și băieți  
Printre dealuri, prin troiene,  
Feți-Frumoși și Cosânzene,  
Feți încinși în hanorac,  
Fete cu obraji de mac!

(Daniela Caurea, *Săniuța*)

- 16.** Săniuța este prezentată ca o *rachetă năzdrăvană* pentru că:  
a. zboară prin văzduh;                      b. scoate fum;  
c. alunecă foarte repede prin nămeți;    d. are formă pătrată.
- 17.** Cuvântul *zbori* înseamnă:  
a. să alunece cu viteză;                      b. să-i crească aripi;  
c. să se înalțe în văzduh;                      d. să nu atingă zăpada.
- 18.** În text, cuvântul *poartă* înseamnă:  
a. loc special de intrare;                      b. plasă susținută de un cadru (la  
fotbal, handbal etc.);  
c. a duce, a transporta;                      d. a îmbrăca o haină.
- 19.** Fetele și băieții sunt asemănați cu:  
a. rachete;    b. fulgi de zăpadă;  
c. săniuțe;    d. personaje din povești.
- 20.** *Fete cu obraji de mac.* înseamnă:  
a. fete cu obraji dolofani;                      b. fete cu obraji acoperiți cu fulare;  
c. fete îmbujorate;                                      d. fete ce discută vesele.
- 21.** S-a folosit semnul exclamării pentru că întreaga poezie este:  
a. o chemare;    b. un cântec;  
c. o urare;    d. un îndemn.
- 22.** Perechea nepotrivită cu celelalte este:  
a. sanie – alunecă;                                      b. copil – jucărie;  
c. rachetă – zboară;                                      d. cal – trage.
- 23.** Cuvântul *troiene* nu poate fi înlocuit cu:  
a. grămezi;    b. mormane;  
c. troițe;    d. nămeți.



### III. STANDARD

— Mamă, coase-mi paltonașul!  
— Mamă, mi s-a rupt rochița...  
— Prinde-mi, mamă, gulerașul!  
S-alinta mereu fetița.

Coasă mama, ce să facă?  
Mama n-are bucurii  
Necăjită și săracă  
Și c-o droaie de copii.  
Și de treburi câte are,  
Nici să doarmă n-are când.  
— De mi-ar crește fata mare,  
Să m-ajute mai curând.

(Otilia Cazimir, *Fetița alintată*)

- 24.** Poezia prezentată are:
- a. trei alineate;
  - b. trei versuri;
  - c. doisprezece versuri;
  - d. patru strofe.
- 25.** Titlul potrivit pentru ultima strofă este:
- a. Mama și fiica;
  - b. Copiii unei mame;
  - c. Dorința mamei obosite;
  - d. Ajutorul așteptat.
- 26.** Seria de cuvinte nepotrivită cu celelalte este:
- a. alintă, alintăm, alintată;
  - b. coase, cusutul, cusută;
  - c. plânge, plânsul, plânsă;
  - d. adoarme, adormitul, adormită.
- 27.** Transcrie corect: *coasemiocumnumiamaicusutoniciodatămaicămea!*
- a. Coasemi-o cum nu mia mai cusu-to nicio dată maică-me!
  - b. Coase-mio cum nu m-ia mai cusu-to nici odată maicăme-a!
  - c. Coase-mi-o cum nu mi-a mai cusuto niciodată maică-me!
  - d. Coase-mi-o cum nu mi-a mai cusut-o niciodată maică-me!

### IV. EXCELENȚĂ

*Fiecare își poate arăta vrednicia după învățătură și pricepere, când e vorba de îndeplinirea unei promisiuni.*

- 28.** Încercuiește varianta greșită:
- a. Învățătura, ca și priceperea, a ajutat-o să îndeplinească promisiunea făcută părinților.
  - b. Învățătura ca și priceperea a ajutat-o să îndeplinească promisiunea făcută părinților.
  - c. Învățătura ca și priceperea au ajutat-o să îndeplinească promisiunea făcută părinților.
  - d. Învățătura și priceperea au ajutat-o să îndeplinească promisiunea făcută părinților.
- 29.** Care formulare este incorectă?
- a. Așteptăm pe profesor la oră.
  - b. Pe profesorul îl așteptăm la oră.
  - c. Îl așteptăm pe profesor la oră.
  - d. Așteptăm profesorul la oră.
- 30.** Pentru a obține rezultate bune la învățătură doi colegi pot să apeleze la:
- a. întrajutorare reciprocă;
  - b. a-și șopti încet;
  - c. a-și rescrie din nou notițele;
  - d. repetarea periodică a materiei.